

LITTERALUND



Ur *Fågeln flyger mig vart den vill* av Sara Lundberg.

SKOLPROGRAM

8–12 april 2019

Äntligen dags för Litteralund igen! I år rymmer programmet såväl författarbesök, som bildworkshops, teater och film. Något för alla smaker och åldrar helt enkelt. Vi hoppas att ni vill ta del av programmet och att det kommer göra er och eleverna inspirerade.

SÅ GÅR ANMÄLAN TILL

Ni väljer ut de programpunkter ni önskar delta i, samordnar med övriga lärare och ger i uppgift till skol- eller lärarbibliotekarien att göra anmälan på litteralund.se senast 4/2. Om ni inte har någon bibliotekarie på er skola bör ni utse en annan ansvarig som kan hålla i kontakten med Litteralund. Varje skola kan anmäla sig till flera programpunkter, men bara en anmälan tack! Är ni flexibla vad gäller tidpunkt eller vilket program ni får (t.ex. ni vill ha något för tvåorna på skolan men ni kan tänka er vilken som av programpunkterna som erbjuds till denna ålder) – skriv det under Kommentarer till intresseanmälan i formuläret ni skickar in. Det gör det mycket enklare för oss att fördela programpunkter.

Observera att detta är en intresseanmälan! Vi fördelar programmen efter era önskemål så långt det är möj-

ligt och återkommer med en bekräftelse senast 12 februari. Finns det platser kvar då går vi ut med en andra möjlighet till anmälan.

VAD KOSTAR DET?

40 kr/elev och programpunkt.

Tänk på att ni kan använda skapande skola-pengar för att bekosta ert deltagande (gäller ej film). Transportresurs finns för dem som behöver det.

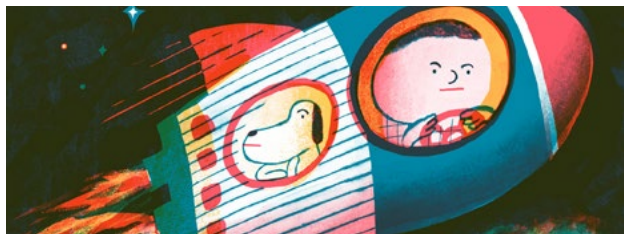
SÅ BLIR FÖRFATTARBESÖKET LYCKAT

Det viktigaste är förstås upplevelsen. Att få möta en livs levande författare, eller att få skapa tillsammans med en riktig illustratör. Men ju mer förberedda eleverna är, desto intressantare och mer givande blir mötet. Läs därför så mycket som möjligt av och om författarna i förväg. Diskutera böckerna i gruppen och förbered frågor. Mer information och förberedelsematerial får ni tillsammans med er bokningsbekräftelse.

För mer information se litteralund.se eller kontakta projektledare Kristina Wåhlin, kristina.wahlin@lund.se, 046-359 73 03.

WWW.LITTERALUND.SE

ÅK F-3

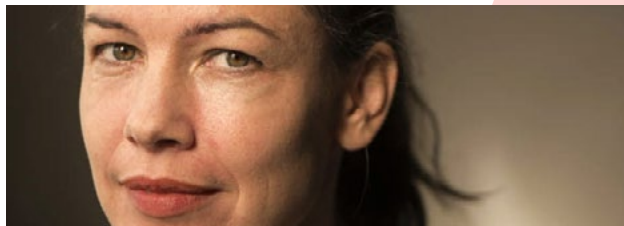


BILDWORKSHOP: JOOHEE YOON

Åk F-2, Max 30 elever/tillfälle

Onsdag 10/4 kl. 9.00–10.00, 10.30–11.30,
12.00–13.00.
Stenkrossen

JooHee Yoon är en amerikansk illustratör och grafiker, som bland annat jobbar för stora tidningar som New York Times och Le Monde. Hon gör också bilderböcker för barn. I denna workshop får barnen testa på enkel grafik och att trycka olika mönster för att skapa ett djur de skulle vilja vara. Sedan får barnen rita dit detaljer för hand, och på så vis testa flera olika tekniker. Workshopen är inspirerad av JooHees senaste bok som ställer frågan "Vad händer om..." och olika scenarion. Barnen kan fundera över: "Vad händer om du kunde bli ett djur, vilket skulle det vara?". **På engelska, tolkas vid behov till svenska.**



BILDWORKSHOP: SARA LUNDBERG

Åk F-2, Max 30 elever/tillfälle

Tisdag 9/4 kl. 8.45–9.45, 10.15–11.15.
Stenkrossen

Sara Lundberg gör både egna bilderböcker där hon illustrerar och skriver text, men hon illustrerar även andras text. Hon skapar bilder i olika tekniker, ofta av akvarell och gouache, ibland kollage. Hennes bildvärld är målerisk och ofta starkt färg- och symbolmättad – med mycket fart och rörelse. Karaktärerna flyger, springer, cyklar, klättrar! 2009 fick hon, tillsammans med Ylva Karlsson, Katarina Kuick och Lilian Bäckman, Augustpriset för boken Skriv om och om igen. Samma år debuterade hon som författare med bilderboken Vita streck. 2017 fick hon Augustpriset för bildromanen Fågeln i mig flyger vart den vill, om konstnärinnan Berta Hanssons uppväxt i en liten, jämtländsk by i början av 1900-talet.



FÖRFATTARBESÖK: KALLE GÜETTLER

Åk F-2, Max 30 elever/tillfälle

Tisdag 9/4 kl. 8.30–9.15, 9.30–10.15, 10.30–11.15,
12.00–12.45.
Stenkrossen

Kalle Güettler debuterade som barn- och ungdomsboksförfattare 1990 och har sedan dess skrivit många böcker, bland annat de mycket populära monsterböckerna som han gör tillsammans med Rakel Helmsdal från Färöarna och Áslaug Jónsdóttir från Island. Den nionde och senaste boken i serien heter Monster i knipa och kom på svenska 2018. Monsterböckerna uppskattas av både små och stora på grund av humorn, igenkännbara relationer och konflikter, och identifikationen med karaktärerna. Kalle är ute mycket i skolor och träffar barn, och har även skrivit ett gäng sånger till några av monsterböckerna som han brukar läs- och sjungberätta, till en del av sångerna kan barnen också vara med!



TEATER: HAR DU HÖRT ATT ROSIE BITIT I GRÄSET?

Åk F-3, Storsamling. Max 80 elever/föreställning

Måndag 8/4 kl. 9.00–9.40, 10.15–10.55.
Tisdag 9/4 kl. 9.00–9.40, 10.15–10.55.
Stenkrossen

Med mycket humor och lite sång och musik tar vi oss tillsammans an de stora frågorna! Föreställningen är fritt skapad efter *Dödenboken* av Pernilla Stalfelt, där det på ett roligt, fantasifullt och sakligt sätt skrivs om de stora existentiella frågorna. Om man skulle tro att döden inte är ett lämpligt ämne för barn så blir man här övertygad om motsatsen. Det är svårt att förstå vad döden är, men lite grann kan man veta i alla fall. Till exempel att växter, djur och människor som lever måste dö till slut. Vart kommer man när man dör? Vad blir man i nästa liv? En blomma? En älg eller en ängel? Kanske en stjärna på himlen? Inte blir man väl en pipande varmkorv?!!

ÅK F-5



BILDWORKSHOP: CECILIA HEIKKILÄ

Åk F-5, Max 30 elever/tillfälle

Torsdag 11/4 kl. 9.00–10.30, 12.00–13.30.
Fredag 12/4 kl. 9.00–10.30, 12.00–13.30.
Skissernas Museum

En samling fantasifulle djur pryder väggarna på en magisk fest som det ska skrivas om i tidningarna efteråt. De rullas sedan ihop och faller i glömska i ett arkiv. Nästan hundra år senare tas de fram igen, och den här gången ska de få ett aldeles eget kalas. Tillsammans med Skissernas Museum arbetar Cecilia Heikkilä på en bilderbok kring Isaac Grünewalds färgstarka målningar till Den paradiska trädgårdsfesten. Hör Cecilia Heikkilä berätta om boken och hur hon arbetar med att tolka Isaac Grünewalds konstnärliga djur i sina illustrationer. Efteråt får eleverna rita egna färgglada fantasidjur i stort format.



FÖRFATTARBESÖK: YLVA HÄLLEN

Åk 2-4, Storsamling. Max 100 elever/tillfälle

Måndag 8/4 kl. 12.00–12.45, 13.15–14.00.
Stenkrossen

Ylva Hällen har i mer än femton år skapat populära teveprogram för barn, bland annat *Minimello*, *Ylvania* och *Superlördag*. Hon har dessutom skrivit barnteatermanus och jobbat som bl.a. regissör, producent, låtskrivare och illustratör. 2016 kunde hon även skriva dit författare på CV:t, då *Ylvania – sagan om ljusbäraren* kom ut. Boken tar vid 10 år efter händelserna i teveserien. I boken möte vi mystiska varelser, väl bevarade hemligheter och fyra utvalda barn som måste besegra ondskan. Det kan beskrivas som att Mio, min Mio möter Harry Potter i ett sträckläsningsäventyr för barn som suttit klistrade framför Bolibompas Ylvania - och alla andra som gärna drömmer sig bort till andra världar. Ylva Hällens berättarglädje och Marcus Gunnar Petterssons ljuvligt säregna illustrationer sätter sagostämningen direkt.

ÅK 2-6



BILDWORKSHOP: BERNARDO P. CARVALHO

Åk 3-6, Max 30 elever/tillfälle

Onsdag 10/4 kl. 9.00–10.00, 10.30–11.30,
12.00–13.00.
Stenkrossen

Det var en gång en general som ville vara hjälte i en historia. Men för att bli en riktig hjälte måste man visa mod, överkomma faror och göra det som är rätt. Generalen i den här historien tror att det snabbaste sättet att bli hjälte, är att bara dyka upp på en boksida. Utan att göra något särskilt. *Stopp! Ingen får passera!* är en prisbelönt portugisisk bilderbok om vem som är hjälte, på riktigt. Bakom boken står författaren Isabel Minhós Martins och illustratören Bernardo P. Carvalho som även driver ett bilderboks-förlag i Lissabon. Nu är Bernardo här i Lund och håller i en färgstark bildworkshop exklusivt för Litteralund skolprogram! **På engelska, tolkas vid behov till svenska.**

ÅK 3-6

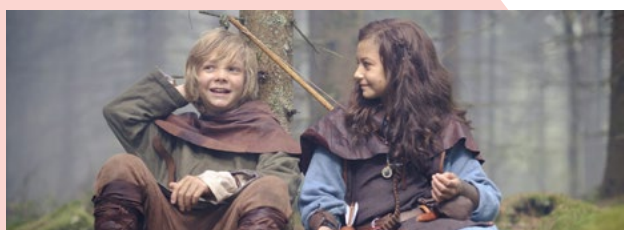


FÖRFATTARBESÖK: PETRUS DAHLIN

Åk 3-5, Max 35 elever/tillfälle

Måndag 8/4 kl. 9.00-10.00, 10.30-11.30,
12.30-13.30.
Stenkrossen

Petrus Dahlin debuterade 2004 med *Godnatt lampan* och har sedan dess skrivit en lång rad barn- och ungdomsböcker, bland annat de populära serierna om Kalle Skavank och Skogens systrar. 2016 vann boken *Kurragömma* Bokjuryn i kategorin 9-12 år. Under sina författarböcker vill Petrus hjälpa barnen att hitta lusten och nycklarna till skapandet och berättandet. Han berättar om sina böcker och hur de vuxit fram, till exempel var han hittar vardagliga små mysterier och märkliga saker som behöver berättas. Tillsammans med barnen skapar Petrus historier för att levandegöra hur man bygger upp en historia.



FILM + PEDAGOGBESÖK: HALVDAN VIKING

Åk 3-4, Max 50 elever/tillfälle

Fredag 12/4 kl. 9.00-11.30, 11.30-14.00.
Kino + Domkyrkan

Halvdan Viking är baserad på Martin Widmarks böcker med samma namn. Östbyn och Västbyn har legat i fejd med varandra så länge man kan minnas och det är förbjudet att befinna sig på fel sida av älven som delar de två byarna. En dag i skogen möter Halvdan plötsligt den orädda kungadottern Meia från fiendebyn Väst. Trots att de inte får träffas spirar en oväntad vänskap fram mellan dem. Det var under vikingatiden som kristendomen fick fäste i Norden, något som Martin Widmark skriver om i boken *Halvdan och Meia - Bland trälar och gudar*. För skolklasser som vill besöka jätten Finn, eller som Halvdan och Meia skulle kallat honom - Sven Tveskäg, i samband med besöket på Kino går det bra. Kontakta Litteralund för mer information.



FÖRFATTARMÖTE: ANDY GRIFFITHS

Åk 4-6, Storsamling. Max 130 elever/tillfälle

Måndag 8/4 kl. 9.00-9.45, 10.15-11.00, 12.15-13.00.
Atriumgården, Lunds stadsbibliotek

Andy Griffiths är Australiens mest populära författare och har skrivit över 25 böcker. Hans böcker har legat på New York Times Bestsellerlista, vunnit 50 priser och sålt i över 5 miljoner exemplar världen över. Han är mycket engagerad i att väcka läslust hos barn som inte läser så mycket. I Sverige är han känd för sina böcker om den jättehöga trädkojan som aldrig tycks sluta växa, som han gör tillsammans med illustratören Terry Denton. I senaste boken, som kom hösten 2018, har Andy och Terrys trädkoja vuxit till 104 våningar. Här finns en oändlig oändlighets-trappa, en tankevåning för djupa tankar, en rapbank, ett Mount Everest, en stor fästning som är förstärkt med en extrastark fästningsförstärkare samt en pengamaskin (som också tillverkar honung!). *Vår supersmarta trädkoja med 104 våningar* är den åttonde delen i serien. **På engelska.**

ÅK 7-9 & GYMNASIET

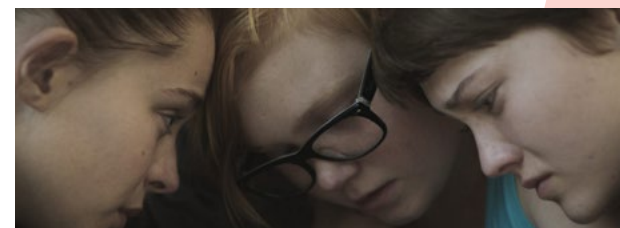


WORKSHOP: REVOLUTION POETRY

Åk 7-9, Max 35 elever/tillfälle

Tisdag 9/4 kl. 12.00-13.00, 13.30-14.30.
Stenkrossen

Revolution Poetry är en plattform för kultur, konst och Spoken Word. Revolution Poetry har sedan starten 2009 intagit stora och små scener runtom i Sverige och byggt upp en rörelse för konstnärer och aktivister som använder sina röster för att bidra till bilden av läget i Sverige i dag, våra drömmar och hur vi kan förbättra situationen. Revolution Poetrys arbete vilar på en tro på rättvisa och på att bereda plats i det offentliga rummet för personer som känner att de inte kan göra sina röster hörda. Nachla Vargas Alaeb är en konstnär, Spoken Word-artist & poet. Hon är en av grundarna av och konstnärlig ledare för rörelsen, scenen & plattformen Revolution Poetry. Nachla har producerat & regisserat Spoken Word-föreställningar på Unga Klara, Dramaten, Orienteatern, Folkteatern Göteborg, Stadsteatern Malmö mfl. I den här workshopen lär Nachla eleverna grunderna i spoken word.



FILM: POJKARNA

Åk 7-9, Max 35 elever/tillfälle

Onsdag 10/4 kl. 9.30-11.15.
Kino

I filmen *Pojkarna* möter vi Kim, Momo och Bella, tre 14-åriga flickor, bästa vänner och alltid tillsammans. De har egentligen inte något val, de har inga andra vänner och i skolan blir de trakasserade. Men så en dag hittar flickorna ett konstigt frö som de planterar. Senare upptäcker de att de genom att dricka nektar från den konstiga blomman som växer upp, förvandlas till pojkar. En berättelse om systerskap och identitet, kärlek och förvandling. Och om att kön kanske är något vi skapar, inte något vi är. Filmen är baserad på boken med samma namn, skriven av Jessica Schiefauer och som fick Augustpriset 2011.



FÖRFATTARBESÖK: MATS STRANDBERG

Åk 8-gymn, Storsamling. Max 120 elever

Torsdag 11/4 kl. 9.00-10.00.
Atriumgården, Lunds stadsbibliotek

*Du är sjutton år gammal. Det är sommar och världen ser ut precis som vanligt. Men du vet vad som är på väg. Om en månad är vi alla borta. Vad vill du göra den sista tiden? Vem vill du vara med när allt tar slut? Hur känns det att veta exakt vilket klockslag du ska dö? Och vad spelar ett liv mer eller mindre för roll? Slutet är en preapokalyptisk berättelse om två ensamma unga människor i en värld som lever på lånad tid. En tragedi binder dem samman och växer till en besatthet, men kommer de att hitta svaren innan himlen blir vit och haven förångas? 2018 kom Mats Strandberg med sin första ungdomsroman sedan *Engelsforstrilogin (Cirkeln, Eld, Nyckeln)* som han skrev tillsammans med Sara Bergmark Elfgren. Samtalsledare är bibliotekarie Cecilia Lindgren.*



FÖRFATTARBESÖK: FLORA WISTRÖM

Åk 9-gymn, Max 35 elever/tillfälle

Torsdag 11/4 kl. 9.00-9.45, 10.30-11.15,
12.30-13.15.
Stenkrossen

Flora Wiström driver sedan över 10 år tillbaka en av Sveriges största bloggar. 2016 kom hon ut med boken *Stanna*, för vilken hon fick ett varmt mottagande av såväl läsare som kritiker. I maj 2019 kommer hennes andra roman, *Hålla andan*, i vilken hon utforskar ämnen som kroppslighet och sexuellt maktutövande, prestationskrav och förbundet mellan syskon. Med nerv, sinnlighet och spänning som kryper in på skriver Flora Wiström en roman som både oroar och berör. Flora kommer att prata med eleverna om hur man kommer igång med skrivandet. Och att våga skriva. Hon berättar också om uppkomsten av *Stanna* - från mobilanteckning till färdig roman - och vilka nycklar hon har för att komma igång, komma vidare och våga.

UNGA REPORTRAR



Litteralund söker unga reportrar!

Vi söker nu ca 15 barn och ungdomar från årskurs 4 och uppåt som vill intervjua författare och andra medverkande under festivalen.

Så går det till

De som blir utvalda att vara unga reportrar får själva välja vilka medverkande de vill göra intervjuer med. Varje elev brukar få intervjua en eller två författare. Intervjuerna sker "live" under festivalen – till exempel på Stenkrossen där mycket av skolprogrammet äger rum. Det kan vara enskilda intervjuer, intervjuer i grupp, eller intervjuer inför publik. Självklart i samråd med eleven själv så att det blir så bra som möjligt!

Förberedelser och efterarbete

Inför uppdraget kommer eleverna få gå en workshop i journalistik. Vi försöker också se till att eleverna får tillgång till böcker av de författare de ska intervjua. Efter intervjuerna skriver eleverna ihop en journalistisk text som vi publicerar på Litteralunds hemsida.

Intresseanmälan senast 4 februari

Skolbibliotekarie eller annan ansvarig mailar till projektledare Kristina Wåhlin på kristina.wahlin@lund.se

KONTAKTA OSS

Lunds kommun · Kultur och fritid, Litteralund
Box 41 · Stora Södergatan 47 · 221 00 Lund
Telefon: 046-359 71 25 · E-post: litteralund@lund.se