



## Intervju med författaren Jessica Bab Bonde



### Författaren

**Om du skulle beskriva dig själv med bara tre ord ...**

Oh, det var svårt ... Jag skulle nog säga glad, allvarlig och social.

**Beskriv en vanlig fredagskväll i din familj?**

Eftersom jag är judinna så firar vi något som kallas shabbat (sabbaten) och det gör vi nästan varje fredag.

Vi firar det genom att jag, min man och mina barn är hemma tillsammans och så tänder vi våra ljus, äter bröd och välsignar vinet. Efter det äter vi middag tillsammans och tittar lite på TV.

**Vad gör du gärna på din fritid?**

Då läser jag helst.

### Boken

**Vad var din första tanke när du blev tillfrågad om du ville skriva en bok om förintelsen?**

Jag tyckte att det verkade intressant och jag tänkte att jag gärna ville göra det.

**Vilket är bokens budskap enligt dig?**

Att vi ska vara rädda om den demokrati vi har idag och den frihet som demokratin ger oss.

**Var det svårt att hitta överlevande från förintelsen som ville ställa upp och berätta sin levnadshistoria?**

Nej, det var det faktiskt inte.

Jag trodde att det skulle vara svårt, men det var inte särskilt svårt.

**Var det svårt och jobbigt att lyssna på deras gripande livsöden?**

Ja, det var det.

**Vilken av de 6 historierna berörde dig personligen mest?**

Alla historierna berörde mig mycket. Varje berättelse på sitt eget sätt.

**Vad har varit det svåraste i arbetet med boken *Vi kommer snart hem igen*?**

Det svåraste var nog att välja bort det som inte kunde vara med.

### Korta fakta

**Bor:** Stockholm

**Familj:** man och 3 barn

**Favoritbok:** *Den allvarsamma leken* av Hjalmar Söderberg

**Förebilder:** författaren Gun-Britt Sundström

**Favoritcitrat:** Uppåt, framåt!

**Favoritämne i skolan:** svenska

### 6 snabba frågor

**Vegetariskt** Kött

Cykel **Bil**

Dikt **Novell**

Dator **Handskrivet**

Färg **Svartvitt**

Facebook **Instagram**

### **Varför bestämde ni er för att göra en seriebok av berättelserna?**

Vi trodde att det skulle vara lättare att ta till sig de här berättelserna om det fanns bilder som stöd.

### **Hur har du och illustratören samarbetat kring boken?**

Egentligen arbetade vi parallellt till att börja med och sedan samarbetade vi på slutet genom att komma överens om vilka saker som skulle med och vilka saker som inte skulle med.

### **Var det svårt att anpassa språket i boken till ålderskategorin 9-12 år?**

Litegrann, men jag hade hjälp av min son som var 10 år när jag skrev boken.

### **Vem hoppas du ska läsa boken?**

Alla som går i skolan.

### **Brukar du vara ute på skolor och prata om boken?**

Jag är ute på skolor så mycket som jag "får". Så ofta som någon vill att jag ska komma. Jag tycker att det är jätteroligt att vara ute i skolorna. Jag gör det väldigt gärna.

### **Vilka frågor brukar eleverna ställa?**

Eleverna frågar ofta vad personerna, som jag intervjuade, tyckte om boken.

### **Vilka förkunskaper behöver man för att läsa boken?**

Egentligen inga.

Men det är kanske bra att ha läst lite om andra världskriget i skolan och det brukar man väl göra i 3-4 klass. Och då är det bra att läsa den här boken efter det.

### **Är boken översatt till något annat språk?**

Inte ännu.

Men den kommer snart att vara översatt till engelska, ryska, italienska och franska.

### **Finns det några planer på att översätta boken till jiddisch eller något annat minoritetsspråk?**

Det är en väldigt bra idé. Det har jag inte tänkt på. Det ska jag fundera på.

### **Vad skulle du vilja att alla i Sverige kände till om judendomen?**

Egentligen bara att det är ett annat sätt att vara svensk.

## *Framtiden*

### **Finns det några planer på att göra en animerad film av boken?**

Det hade varit roligt. Men jag vet inte riktigt.

Om någon skulle vilja göra det, skulle jag tycka att det var jättekul.

### **Planerar du att skriva fler böcker?**

Ja, det gör jag. Men jag vet inte riktigt när.

### **Vad tycker du att vi borde göra för att öka toleransen i vårt samhälle?**

Jag tycker att vi borde prata mer om vilket samhälle vi vill ha och hur vi ska komma dit.

*Av: Ida Flensburg*