

Annika Sandelin

Hur gammal var du när du skrev din första bok?

-Den kom ut 1999, alltså var jag 22, den boken skrev jag tillsammans med min kusin. Det var en bok med små korta dikter i.

Hur blev du författare?

-Jag bara ville på något sätt, min pappa var också författare och många i min släkt var författare så det kändes som något man kunde bli och att det var ganska naturligt.

Jag började redan som ung att skriva och ville bli antingen författare eller skådespelare.

Jag var också med i en teatergrupp som vi uppträdde i där det var med andra författare och illustratörer.

Hur får du inspiration till dina böcker?

-Ganska mycket är saker som händer i mitt eget liv, så ofta är det om det händer något märkligt så kan jag sen från det skriva och hitta på saker om det.

Sen ibland kan det också vara något jag ser.

Jag skriver ju ofta också rimmade dikter och där kan det också vara något jag ser eller något som jag bara kommer på.

Har du någon genre du gillar att skriva mer än någon annan?

-Barnböcker är det jag gillar och skriva mest, då är det mer prosa men också rim och rytm, liksom dikter.

Har du något favoritställe att vara på när du skriver?

-Nej, jag har egentligen inget sånt jag känner att jag "måste" vara på.

Jag kan vara nästan lite överallt så länge det inte är för mycket ljud eller saker som distraherar.

Vad gillar du mest med dina böcker?

-Det är svårt att säga, det är nog att det känns som att det handlar om att det är mina barn och att det är de viktiga för en och att det berättar om en själv, så på det sättet känns det viktigast för mig själv i alla fall.

Hur brukar du komma på karaktärerna till dina böcker?

-Det brukar vara ganska olika, ibland kan det vara någon person som finns på riktigt, eller så får den drag av kanske mig själv och ibland är det kanske bara av fantasin det kommer.

Har du någon favorit av böckerna du själv har skrivit?

-Det är inte lätt, på ett sätt så är det ju serien om en flicka som heter Yoko som har kommit i tre böcker nu, så på något sätt kanske dom är närmast mig, att de liksom lever kvar i mitt huvud efter att jag har skrivit dem.

Har du någon författare du ser upp till extra mycket?

-Ja, flera nog.

Mycket Astrid Lindgren, när Ronja Rövardotter kom ut så läste jag den en hel julafton så att jag inte öppnade de andra julklapparna förens långt efter för att jag var så fast.

Sen Lennart Hellsing har nog inspirerat mig mycket just med rim och rytm.

Har du någon speciell strategi du använder dig av när du skriver?

-Nej, jag tror inte det.

Det är ju att jag först måste ha en ide, när jag har stärkt den så börjar jag någonstans, men det är inte alltid att jag börjar med början av boken utan jag är ganska hit och dit.

Om du hade fått skriva en bok med vem du vill, vem hade du valt?

-Lennart Hellsing hade nog varit hemskt spännande att skriva tillsammans med.

Vilken är den bästa boken du läst?

-Om man tänker på barnböcker så är det Ronja Rövardotter, men sen så gillar jag också Lennart Hellsings "sjörövarbok".

Sen har jag läst mördarens apa, den var också bra.

Blir du ofta igenkänd på stan?

-Inte så ofta, men på sommaren så bor vi i en mindre by, där kan jag bli igenkänd någon gång, men jag tror inte jag hade velat vara en sådan som alla känner till men lite till folk skulle kanske vara kul.

Fakta:

Namn: Annika Heidi Marianne Sandelin-Lindberg

Ålder: 46 år

Syskon: En storebror

Bor: Helsingfors, Munkshöjden

Favoritmat: Sushi

Ylva Hällen

Varför började du att skriva dina böcker?

-Jag har ju många år innan jobbat med tv, där skriver jag ju mycket manus. Sen fick jag faktiskt en fråga från ett bokförlag om jag inte skulle pröva skriva böcker om ylvania och så tänkte jag "jag vet inte om jag kan!". Det kändes jättesvårt, och det var svårt, men jag gjorde jag ett försök och jag fick igenom böckerna.

Var inte Ylvania baserat på toapappers figurer från början?

-Först var det ju toapappersfigurer, jag började med ylvania år 2009 alltså har jag hållit på i 10 år!
Figurerna är det ju barn som har gjort fast för 10 år sedan.

Hur kändes det att ge ut din första bok?

-Det var jätte mäktigt faktiskt.
Jag har ju gjort TV en massa år, men att ge ut en bok, det kändes helt liksom "wow"!

Har du något favoritställe att vara på när du skriver böcker?

-Jag brukar skriva vid mitt skrivbord, och på landet brukar jag skriva i stugan, så jag är alltid på samma ställe så det är inte varsomhelst, utan det är hemma.

Hur får du inspiration till dina böcker?

-Jag brukar samla saker i anteckningsböcker, så jag skriver alltid ner saker, t e.x. minnen eller om jag ser någon på stan som jag tycker ser lite rolig ut så skriver jag ner, ritar eller tar ett foto, så jag har som ett helt arkiv liksom med olika bilder, figurer och tankar, så ibland när jag inte kommer på något att skriva om kan jag kolla bland allt och komma på att jag kan använda just det!

Har du någon författare du ser upp till?

-Jag älskar Maria Gripe, liksom "de vita skuggorna i skogen", "skuggan vid stebänken" och "Agnes Cecilia".

Har du någon speciell strategi när du skriver dina böcker?

-Jag brukar börja med att försöka planera, men det funkar aldrig ändå, för när jag ska börja skriva så tänker jag att jag ska följa det jag har planerat men så bara börjar jag skriva och så händer det massa andra saker så att mycker händer inte för då kom jag på någonting annat, så jag försöker tänka att jag ska planera men det bli aldrig så, och sen bara skriver jag.

Hur är det att vara författare och skådespelare samtidigt?

-Det är bra för att det är två så olika jobb, så jag blir aldrig trött på det. När jag skriver är jag ensam hemma och det är tyst, men när jag är programledare så är det massa människor och kameror och det är rolig på ett helt annat sätt.

Ungefär hur lång tid tar det för dig att skriva en bok?

-Den första boken tog ett år, men då jobbade jag ju med TV på heltid så då gick jag ju till jobbet varje morgon så att då gick jag upp vid 06:00 för att skriva till 07:30 och sen gick jag till jobbet, så om jag inte hade gjort så kanske det hade tagit kortare tid.

Hur brukar du komma på karaktärerna?

-Det är olika, ibland kanske man plockar av vissa delar från sig själv eller av barn man känner, man liksom inspireras av andra barn man känner. Men ibland när jag har magi i mina böcker så är det ibland efter att jag har tänkt typ "vad coolt det skulle vara att kunna det där!" så det kan också vara lite önsketänkande ibland också.

Har du någon favorit av dina egna böcker?

-Jag hoppas ju på att den tredje ska bli den bästa.

Har du planer på att börja skriva andra böcker än ylvania serien?

-Jag har inga planer, men jag tänker på det ibland.