

Intervju med Alex Haridi.

Varning det är några spoilers om "Huset mittemot."



"Hur kändes det att skriva din första bok?"

"Det kändes väldigt häftigt att skriva min första bok. Jag hade dock skrivit manus förut och jag skrev min första bok när jag var 34 år men jag hade jobbat med manus på TV."

"Varför började du skriva?"

"Ärligt talat bara för att jag tyckte det va roligt. Först ville jag bli diplomat men jag orkade inte plugga så jag jobbade som en översättare på ett TV program och sen behövde de en manusförfattare och de frågade mig och jag sa ja och det var väldigt roligt."

"Var växte du upp?"

"Jag växte upp i en förort i Stockholm som heter Järfälla. Men jag och min familj reste väldigt mycket för min pappas jobb så jag bodde också i New York och i San Francisco."

"Vad var bäst med din första bok?"

"Det är Kalle bästa vännen till huvudpersonen."

"Har du alltid gillat att skriva?"

"Jag har alltid varit bra på att skriva men inte alltid tyckt om att skriva."

"Vilken var din första bok?"

"Den hette huset mittemot och är en roman för 12 till 15 år."

"Hur många böcker har du skrivit?"

"En roman några bilderböcker (som korta mumintroll böcker) och några noveller."

"När började du skriva?"

"Jag började skriva och hitta på berättelser när jag var i gymnasiet."

“Hur fick du iden till din första bok?”

“Det är en läskig historia, för den första boken handlar om ett barn som har begått självmord och att ingen förstår varför. Själva iden fick jag när jag var på en kyrkogård och jag såg jag en gravsten av ett barn och jag blev inte direkt fascinerad fast jag ville veta varför hon dog och så skrev jag fram ett svar.”

“Om du fick skriva en bok tillsammans med vem som helst vem skulle det vara?”

“Jag skulle gärna vilja skriva med min bästa vän Björn som är manusförfattare.”

“Vilken person gillade du minst i din första bok?”

“Huvudpersonens storasyster som är väldigt jobbig som är lite baserad på min egen syster.”

“Vilken är din kändaste bok?”

“Det huset mittemot som också är min favoritbok av mina böcker.”

“Vad gillar du att skriva om?”

“Jag tycker om att skriva om karaktärer som inte är perfekta, dem kanske är lite elaka eller knäppiga.”

“Vilken plats i din första bok tycker du mest?”

“Det är ett övergivet hus där en familj försvann och lämnade alla sina saker, fast dem är dammiga och belysningen är gammal.”

“Vem eller vilka personer hjälpte dig att skriva huset mittemot?”

“Många av mina vänner hjälpte mig och läste vad jag hade skrivit. Jag tänkte först att det skulle bli en långfilm så direktörerna hjälpte mig.”

“Vilken är den konstigaste platsen du har skrivit på?”

“Många vill ha tystnad när dem skriver, jag är inte en av dem jag bryr mig inte om det är ljud och en gång när jag var i tunnelbanan och då fick jag en ide och satt mig ner på golvet och började skriva.”

“Vad är budskapet i din bok?”

“Budskapet i min bok är inte att döma andra människor för hårt för du vet inte vad de har varit med om.”

“Vilken av dina böcker tog längst tid att skriva?”

“Det är den bok som jag håller på att skriva nu den har tagit fem år att skriva och jag är inte färdig att skriva den och den kommer säkert att ta två till.”

“Vilken är din författare idol?”

“Det är nog en kvinna som heter Donna Tartt, hon tar väldigt lång tid att skriva böcker faktiskt tolv år per bok och hon har skrivit tre böcker i hela sitt liv så när jag blir deppig att min bok tar så lång tid tänker jag på henne.”

Magnus Karl Hallgrimsson