

Hampus Nessvold

Alla killar är inte män.

Hur känns det att inte passa in? Hur känns det att inte vara som alla andra? Vi pratar med Hampus Nessvold.

Stökiga tonår. Det är nog det som beskriver Hampus uppväxt. Han var rädd, spelade någon han inte var och manlighet. Hela tiden manlighet. Att ha en kvinnlig idol t.ex. Det gick inte! Det närmaste han kunde komma var hans mormor. Det var manlighet hit och dit. Hans andra problem var rädslor. Rädslor för att inte passa in. Det orsakade att han spelade någon han inte var. Det är tur att han har växt ifrån det nu.

Men hur tog han sig ifrån allt det här? Mopeden. Hans bästa vän. Han berättar att på mopeden kunde han gråta, skratta, skrika. Ja i princip vad han ville. Det blev som en terapi.

Men nu övergår vi till boken. Han skrev den på en vecka. Ja, en vecka! Från början skrev han boken på några veckor men sen åkte han till Gotland. Han stängde av mobilen och var inte på sociala medier. Han satte sig ner och raderade hela den gamla texten. Sen skrev han.

När vi frågar vilken genre han tror boken tillhör säger han efter lång eftertanke "malighetsgenren" med ett skratt.

Nu är Hampus vuxen. Han är en man. Men han säger att alla inte behöver vara män. Han har växt ifrån den rädslan nu. Nu är han rädd för fiskmåsar istället...

Amanda Ellervik och Leon Rajic Collins