

# Intervju med Lin Hallberg

---

*Vi fick intervju Lin Hallberg.*

## **1. Vad var det som fick dig att bli författare? När insåg du att du ville bli det?**

-Det har varit det jag velat ända sen jag började skriva. Men det har varit en lång väg dit, jag var 40 år när jag släppte min första bok. Efter gymnasiet tänkte jag att jag skulle skriva vuxenböcker. Jag skrev mycket dikter och så. Men jag hittade inte min röst och mina berättelser i det. Och sen var det en kompis till mig som var trött att jag alltid sa att jag skulle skriva böcker, så tillslut sa hon att jag borde skriva hästböcker.

## **2. Hade du någon inspiration från verkligheten till dina siggeböcker?**

-Siggeböckerna var direkt plockade från verkligheten, hästarna var precis som i verkligheten. Men personerna kom jag mest på, jag ville inte peka ut någon.

## **3. Varför valde du att skriva så många barnböcker?**

-Jag började skriva böcker för 9-12 åldern, det höll jag på med ganska länge. Sen frågade förlagen om jag inte kunde skriva mer lättläst, för de lite yngre. Så då började jag skriva böckerna om myggan, det var första försöket på lättläst. Sen ville man ha ännu mera lättläst, och då skrev jag godnattsagorna om Sigge och Sam, sen skrev jag magiska djuraffären och Tiger Andersson-böckerna. Nu har jag kastat mig upp igen och skriver tonårsböcker. Det är skönt att kunna blanda med att skriva lättlästa och tonår/vuxenböcker.

## **4. Hur lång tid tar det ungefär att skriva en sådan bok?**

-Det tar ganska lång tid. Man får en idé och går omkring och tänker på den, samlar på sig saker. Sen börjar man testa och skriva. För mig så måste jag hitta en ton, en röst liksom. Alla böcker har ju sin speciella ton. Det första utkastet kanske tar 3-4 månader.

## **5. När skrev du din första riktiga bok, den behöver inte blivit publicerad?**

-Jag skrev en barnbok då jag var 24-25 år till en barnbokstävling. Det gick ganska bra, men det fattade jag inte då. Det hade kunnat bli nånting. Man är ofta osäker då man ska släppa en ny bok, man är rädd för vad andra ska tycka, speciellt ungdomsböckerna.

## **6. Vilken av dina böcker är du mest nöjd med?**

-Det är nästan alltid den senaste boken, för den är man så inne i. Men jag tror nog att "stjärnor faller", jag tycker att den är den jag skriver bäst.

## **7. Utanför dina egna böcker vilken bok eller författare är din favorit?**

Faktiskt ingen, jag var verkligen en allätare, jag läste otroligt mycket. Som vuxen kan jag förstå att vissa böcker gjorde avtryck. Som hästböckerna till exempel.

## **8. Har du haft hjälp av någon? Eller har du gjort allt själv?**

Ja, det tycker jag nog. Nu har det ju blivit så att det nästan alltid är en häst med ett problem i varje bok. Och då vet jag att jag har vänner som kan hjälpa till.

**9. Ska du fortsätta på någon av dina serier**

Nej, till exempel kompisböckerna fick ett avslut. Alla ville att jag skulle fortsätta men det kändes bra att bara lämna det.

**10. Det finns väldigt många svordomar i dina böcker? Varför är det**

När man skriver böcker så är ju ofta svordomarna i dialogen, för det är ju vad de säger. I den första hästboken jag skrev så var det jättemycket svordomar för att det var jättemycket svordomar när jag höll på i stallet, när jag var i den åldern. Så jag hamnade i det där bara, i samma bubbla på något sätt och det fick jag kritik för. Och redaktörerna fick kritik för att de inte plockade bort det. Men det är ju så man pratar.

**11. Men hur känns det nu efter allt, ångrar du någonsin att du blev författare?**

Nej, jag är väldigt nöjd. Så jag hoppas att man kan fortsätta skriva och komma på historier som alla gillar. Jag har absolut hamnat rätt. Om jag inte hade hållit på så mycket i stallet och varit borta från skolan så mycket så skulle jag nog passat rätt bra som veterinär, och tyckt att det var kul. Men jag hade inget pluggintresse.